



Le temps du récit I. Concert éducatif. L'épopée du Ramayana : Wayang Kulit de Java, Indonésie

Document vidéo

[Gilles Delebarre](#) | [Nggiri Kawasta](#) | [Sekar Wangi](#)

Edité par [Cité de la musique](#) - 2008



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

22/11/2008

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)
- [Jeunes et familles](#)

Contient

- Ladrang Wilujeng / traditionnel
- Présentation / Gilles Delebarre, présentation
- Démonstration d'un combat / traditionnel
- Présentation / Gilles Delebarre, présentation
- Wayang Kulit / traditionnel
- Bubaran Udan Mas / traditionnel



Les incontournables du musée : Orchestre « gamelan »

Page découverte

Edité par [Cité de la musique](#)



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Note

- Découverte de l'instrument du Musée E.1117 : ses caractéristiques générales, son histoire , son jeu, accompagnés d'une sélection de documents audiovisuels.

Type de document

Page découverte



Dalang Sri Joko Rahardjo : entretien

Document vidéo

[Sri Joko Rahardjo](#)

Edité par [Cité de la musique](#) - 2010



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Documentaire et conférence

Date de publication

08/10/2010

Sujets

- [Portait d'artistes](#)
- [Musiques traditionnelles](#)
- [Entretien](#)

Contient

- Dalang Sri Joko Rahardjo /
- La culture du wayang kulit / Dalang Sri Joko Rahardjo
- La culture javanaise (kejawèn) / Dalang Sri Joko Rahardjo
- Le dalang dans la société / Dalang Sri Joko Rahardjo
- La représentation à la Cité de la musique / Dalang Sri Joko Rahardjo
- La manipulation des marionnettes / Dalang Sri Joko Rahardjo
- Les principaux instruments du wayang kulit / Dalang Sri Joko Rahardjo



Week-end Debussy 100. Debussy / Boulez. Les Siècles - François-Xavier Roth

Document vidéo

[Pierre Boulez](#) | [Claude Debussy](#) | [François-Xavier Roth](#) | [Les Siècles](#) | [Les Cris de Paris](#) | [Ensemble de Gamelan Sekar-Wangi](#)

Edité par [Cité de la musique](#) - 2018



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

28/01/2018

Sujets

- [Musique contemporaine](#)
- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Introduction au concert / traditionnel
- Rituel in memoriam Bruno Maderna / Pierre Boulez, compositeur
- Nocturnes / Claude Debussy, compositeur
- La mer / Claude Debussy, compositeur
- Première suite : bacchanale / Claude Debussy, compositeur



Bali années vingt

Document vidéo

[Troupe du ballet de Sebatu](#)

Edité par [Cité de la musique](#) - 2008



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

29/02/2008

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Les temps anciens : Baris / traditionnel

- La période de création de Wayan Lotring : Gambangan / traditionnel
- La période de création de Wayan Lotring : Legong Kraton / traditionnel
- La période du Kebyar : Semara Giri / traditionnel
- La période du Kebyar : Kebyar Duduk / traditionnel
- La période du Kebyar : Oleg Tambulilingan / traditionnel
- La période du Kebyar : Taruna Jaya / traditionnel



Wayan Wong, le Ramayana balinais : l'enlèvement de Sita

Document vidéo

[Jacques Brunet](#) | [Troupe d'acteurs, danseurs et gamelan de Telepud \(Bali\)](#)

Édité par [Cité de la musique](#) - 2014



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

02/02/2014

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- Présentation / Troupe d'acteurs, danseurs et gamelan de Telepud (Bali)
- L'enlèvement de Sita / Troupe d'acteurs, danseurs et gamelan de Telepud (Bali)



Le temps du récit I. L'épopée du Ramayana : l'enlèvement de Sita : théâtre d'ombres wayang kulit (Indonésie)

Document vidéo

[Gilles Delebarre](#) | [Nggiri Kawasta](#) | [Sekar Wangi](#)

Édité par [Cité de la musique](#) - 2008



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)

Type de document

Concert vidéo

Date de publication

22/11/2008

Sujets

- [Musiques traditionnelles](#)

Contient

- L'épopée de Ramayana : l'enlèvement de Sita : théâtre d'ombres wayang kulit (Indonésie) : partie I / Troupe Nggiri Kawasta (Kartasura), Groupe Sekar Wangi (Cité de la musique)
- L'épopée de Ramayana : l'enlèvement de Sita : théâtre d'ombres wayang kulit (Indonésie) : partie II / Troupe Nggiri Kawasta (Kartasura), Groupe Sekar Wangi (Cité de la musique)

